

ŁÓDZKIE
CENTRUM
DOSKONALENIA
NAUCZYCIELI
I KSZTAŁCENIA
PRAKTYCZNEGO



**WOJEWÓDZKI KONKURS PRZEDMIOTOWY Z WIEDZY O SZTUCE
SEKCJA PLASTYKI
dla uczniów gimnazjów w roku szkolnym 2014/2015**

**ETAP REJONOWY
TEST**

Numer identyfikacyjny

Wypełnia Komisja

Imię i nazwisko ucznia:

Liczba punktów	Numer zadania									Razem	
Numer zadania	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	Pkt.	%
Możliwych do uzyskania	7	4	8	6	5	8	3	4	5		100
Uzyskanych											

Czas trwania testu: 45 minut

Podczas wypełniania arkusza nie dopuszcza się przerw.

Rejonowa Komisja Konkursowa

Przewodniczący:

Imię i nazwisko

.....

Członkowie Komisji
sprawdzający testy eliminacji
rejonowych:

Imiona i nazwiska

1.

.....

2.

.....

3.

.....

Instrukcja dla ucznia

Twoim zadaniem jest rozwiązanie testu.

Przeczytaj uważnie wszystkie polecenia do zadań.

Używaj długopisu jedynie z czarnym lub niebieskim wkładem.

Nie korzystaj z korektora, a błędy wyraźnie przekreśl i otocz kółkiem.

Za test możesz uzyskać maksymalnie 50 punktów.

Życzymy powodzenia!

Zadanie 1

Uzupełnij tabelę łącząc w pary artystę i jego modela. Zwróć uwagę, że nazwisk modeli jest więcej i nie wszystkie powinny być wykorzystane.

Lp	Artysta	Modelka/Model
1	Henryk Rodakowski	
2	Leonardo da Vinci	
3	Jan van Eyck	
4	Marcello Bacciarelli	
5	Diego Velazquez	
6	Marcin Kober	
7	Piero della Francesca	


- Cecylia Gallerani • Napoleon Bonaparte • Helena Fourment • Baltazar Carlos
• Marat • Stanisław August Poniatowski • Stefan Batory • Henryk Dembiński •
Federigo Montefeltre • Giovanni Arnolfini •

Punktacja: Za każde prawidłowe połączenie pary – 1 punkt,
maksimum – 7 punktów.

Liczba punktów:

Zadanie 2

Uzupełnij tabelę dotyczącą rzeźby XX wieku. Punkt przyznawany jest za prawidłowy cały opis zdjęcia. Zwróć uwagę, że nazwisk i tytułów jest więcej i nie wszystkie powinny być wykorzystane.

Fotografia rzeźby	Autor	Tytuł
		

• *Aristide Maillol* • *Xawery Dunikowski* • *Constantin Brăncuși* • *Alina Szapocznikow* • *Auguste Rodin* • *Osip Zadkine* • *Henry Moore* •

Autoportret wielokrotny • *Ptak w przestrzeni* • *Tchnienie* • *Król i królowa* • *Mieszczanie z Calais* • *Człowiek z wydartym sercem* • *Morze Śródziemne* •

Punktacja: Za każde prawidłowe dopasowanie – 1 punkt, maksimum – 4 punkty.

Liczba punktów:

Zadanie 3

Uzupełnij tabelę dotyczącą sztuki XX wieku. Dopasuj do nazw kierunków nazwiska artystów z ramki. Wszystkie nazwiska muszą zostać wykorzystane. Do poszczególnych kierunków pasuje różna liczba nazwisk. Punkt przyznawany jest za poprawne podanie w ramach danego kierunku wszystkich możliwych artystów wybranych spośród nazwisk z ramki.

Ekspresjonizm	
Fowizm	
Kubizm	
Futuryzm	
Dadaizm	
Surrealizm	
Neoplastycyzm	
Formizm	

• *Zbigniew Pronaszko* • *Emil Nolde* • *Piet Mondrian* • *Wassily Kandinsky* •
Andrzej Pronaszko • *Giacomo Balla* • *Henri Matisse* • *Pablo Picasso* •
Georges Braque • *Maurice Vlaminck* • *Salvador Dali* • *Leon Chwistek* •
Marcel Duchamp • *Giorgio de Chirico* • *René Magritte* • *André Derain* •
Tytus Czyżewski • *Ernst Ludwig Kirchner* •

*Punktacja: Za każde prawidłowe uzupełnienie – 1 punkt,
maksimum – 8 punktów.*

Liczba punktów:

Zadanie 4

Uzupełnij tabelę - dopasuj do nazw budowli styl i lokalizację

Budynek	Miejscowość	Styl
Teatr Wielki, Antonio Corazzi		
Wieża Eiffla		
Casa Batllo, Antonio Gaudi		
Łuk Triumfalny, Jean François Chalgrin		
Parlament, Charles Barry		
Opera, Charles Garnier		

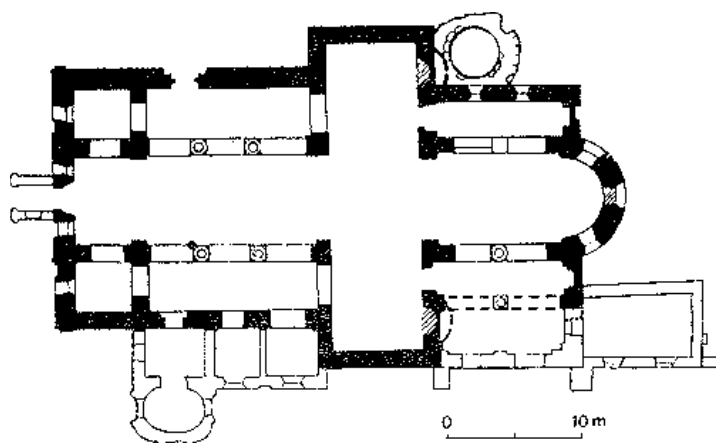
Miejscowość: *Barcelona* • *Londyn* • *Paryż* • *Paryż* • *Paryż* • *Warszawa* •
Styl: *Eklektyzm/neobarok* • *klasycyzm* • *klasycyzm* • *neogotyck* •
nurt inżynieryjny • *secesja* •

*Punktacja: Za prawidłowe uzupełnienie – 1 punkt,
maksimum – 6 punktów.*

Liczba punktów:

Zadanie 5

Wybierz pojęcia z ramki i podpisz właściwe miejsca na planie budowli.



• Absyda • transept • nawa główna • nawa boczna • prezbiterium •

Punktacja: Za prawidłowe podписание – 1 punkt,
maksimum – 5 punktów.

Liczba punktów:

Zadanie 6

Przyporządkuj nazwiska malarzy właściwym kierunkom. Wszystkie nazwiska z ramki muszą zostać wykorzystane. Punkt przyznawany jest za poprawne podanie w ramach danego kierunku wszystkich możliwych artystów wybranych spośród nazwisk z ramki.

Renesans	
Manieryzm	
Barok	
Rokoko	
Klasycyzm	
Romantyzm	
Realizm	
Impresjonizm	

• Giuseppe Arcimboldo • Rafael Santi • Botticelli • Parmigianino • Edgar Degas
• Gustave Courbet • Antoine Watteau • Honoré Daumier • Eugène Delacroix •
El Greco • Théodore Géricault • Piero della Francesca • Caspar David
Friedrich • William Blake • Ilya Repin • Caravaggio • Diego Velazquez •

*Rembrandt • Jean Honoré Fragonard • Rubens • Maksymilian Gierymski •
Claude Monet • Jacques Louis Dawid • Masaccio • Antoni Brodowski •
Camille Pissarro • Piotr Michałowski • Alfred Sisley •*

*Punktacja: Za każde prawidłowe przyporządkowanie – 1 punkt,
maksimum – 8 punktów.*

Liczba punktów:

Zadanie 7

Rozpoznaj po opisie słynne obrazy. Podaj nazwisko autora i tytuł dzieła. Punktowana jest tylko pełna odpowiedź.

Swoim tytułem obraz nawiązuje do postaci bohatera dramatu Williama Szekspira, który w słynnym monologu rozważa sens istnienia. W namalowanej scenie uczestniczą trzy postacie: mężczyzna, stara kobieta i dziewczyna. Mężczyzna ma na biodrach pas, w którym zamiast naboii mocowane są tubki farb. Trzyma on w ręku kwiat margerytki, z którego obrywa płatki. Stara kobieta ma ręce skute kajdanami, podczas gdy ręce młodej, choć opasane bransoletami kajdan są wolne.

.....

Na niewielkiej wyspie na Morzu Egejskim w 1822 roku, w trakcie walk wolnościowych przeciw tureckiemu panowaniu, wojska okupanta dokonały rzezi ludności cywilnej. W dążeniu do prawdy artysta przed namalowaniem obrazu wysłuchał relacji wielu ocalałych z masakry świadków, studiował realia – pejzaż, stroje, uczył się malowania koni.

.....

Jest to obraz pełen zadumy, w którym z modlitewnym skupieniem podczas żydowskiego święta współgra wyciszenie i bezruch przyrody w zapadającym zmierzchu. Prawą część obrazu zajmują barki i tratwy cumujące na brzegu rzeki, w wodzie odbijają się ostatnie promienie słońca. Postacie modlących się Żydów odcinają się ciemnymi sylwetkami od pejzażu, nie ma w nich rysu indywidualizmu, wyglądają niemalże jak skopiowana ta sama postać.

.....

*Punktacja: Za każde prawidłowe rozpoznanie – 1 punkt,
maksimum – 3 punkty.*

Liczba punktów:

Zadanie 8

Napisz, czego dotyczą poniższe definicje.

Sposób otrzymywania rysunku poprzez pocieranie ołówkiem lub kredką papieru położonego na powierzchni o zróżnicowanej fakturze.

.....

Technika malarstwa ściennego, w której farbę nanosi się na fragmenty mokrego tynku.

.....

Nakładanie bardzo cienkiej warstwy przezroczystej farby tak, by widoczna była podmalówka w celu uzyskania odcieni i waloru poszczególnych barw. Powoduje to świetlistość w obrazie.

.....

Przezroczysta, płynna substancja żywiczna, służąca do powlekania powierzchni malowidła po jego wyschnięciu.

.....

*Punktacja: Za każdą prawidłową odpowiedź – 1 punkt
maksimum – 4 punkty*

Liczba punktów:

Zadanie 9

Uporządkuj chronologicznie dzieła przypisując najstarszej pracy numer 1, zaś pracy najbliższej naszym czasom numer 5.

Andrzej Wróblewski, Rozstrzelanie VIII.	
Joanna Rajkowska, Pozdrowienia z Alej Jerozolimskich	
Katarzyna Kobro, Kompozycja przestrzenna 4	
Witold Wojtkiewicz, Porwanie królowny	
Magdalena Abakanowicz, Abakan turkusowy	

*Punktacja: Za każde prawidłowe uporządkowanie – 1 punkt,
maksimum – 5 punktów*

Liczba punktów: