

ŁÓDZKIE  
CENTRUM  
DOSKONALENIA  
NAUCZYCIELI  
I KSZTAŁCENIA  
PRAKTYCZNEGO



**WOJEWÓDZKI KONKURS PRZEDMIOTOWY Z WIEDZY O SZTUCE  
SEKCJA PLASTYKI  
dla uczniów gimnazjów w roku szkolnym 2014/2015**

**ELIMINACJE SZKOLNE  
TEST**

*Numer identyfikacyjny*

*Wypełnia Komisja*

Imię i nazwisko ucznia:

Liczba punktów											Razem	
											pkt	%
Numer zadania	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
Możliwych do uzyskania	3	6	11	5	7	15	6	15	9	3	80	
Uzyskanych												

Czas trwania testu: 60 minut

Podczas wypełniania arkusza nie dopuszcza się przerw.

Komisja Konkursowa powołana przez dyrektora szkoły:

Przewodniczący

Imię i nazwisko

.....

Członkowie Komisji  
sprawdzający testy eliminacji  
szkolnych

Imiona i nazwiska

1. ....

2. ....

3. ....

# WOJEWÓDZKI KONKURS PRZEDMIOTOWY Z WIEDZY O SZTUCE

## Sekcja Plastyki

---

### Instrukcja dla ucznia

*Twoim zadaniem jest rozwiązanie testu.  
Przeczytaj uważnie wszystkie polecenia do zadań.  
Używaj długopisu jedynie z czarnym lub niebieskim wkładem.  
Nie korzystaj z korektora, a błędy wyraźnie przekreśl.  
Za test możesz uzyskać maksymalnie 80 punktów.*

*Życzymy powodzenia!*

### Zadanie 1

Podkreśl nazwiska 3 artystów związanych z **romantyzmem**. W przypadku większej liczby podkreśleń ocenie podlegają trzy pierwsze podkreślenia.

*Jacques Louis David \* Piotr Michałowski \* Gustave Courbet \*  
Eugene Delacroix \* Francisco Goya y Lucientes \* Aleksander Gierymski*

**Maksymalna liczba punktów – 3 p. Po 1 za każdą prawidłową odpowiedź.**

### Zadanie 2

Uporządkuj dzieła architektoniczne chronologicznie. Dziełu najstarszemu przyporządkuj cyfrę 1, najbliższemu naszym czasom – 6.

Świątynia Neptuna w Paestum	
Kościół Najświętszej Marii Panny w Gdańsku	
Kościół świętej Genowefy w Paryżu	
Panteon w Rzymie	
Kościół Il Gesu w Rzymie	
Kościół Santa Maria Novella we Florencji	




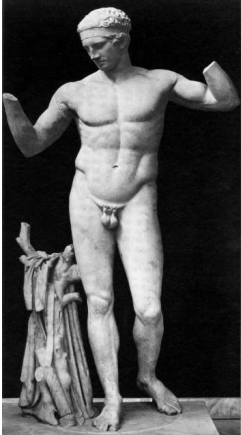
**Maksymalna liczba punktów – 6 p. Po 1 za każdą prawidłową odpowiedź.**

# WOJEWÓDZKI KONKURS PRZEDMIOTOWY Z WIEDZY O SZTUCE

## Sekcja Plastyki

### Zadanie 3

Rozpoznaj rzeźby – podaj autora, tytuł i miejscowość, w której się znajdują. Terminy dobierz ze spisu pod tabelką.

Fotografia	Tytuł / osoba	Autor	Lokalizacja
			
			
			
			<b>X</b>

# WOJEWÓDZKI KONKURS PRZEDMIOTOWY Z WIEDZY O SZTUCE

## Sekcja Plastyki

*Berthel Thordvaldsen \* Donatello \* Poliklet \* Michał Anioł Buonarroti \**  
*Pomnik kondotiera Gattamelaty \* Pomnik Mikołaja Kopernika \* Dawid \* Diadumenos*  
*\* Warszawa \* Padwa \* Florencja \**

**Maksymalna liczba punktów 11 p. Po 1 za każdą prawidłową odpowiedź.**

### Zadanie 4

Połącz dzieło rzeźbiarskie z techniką, w jakiej zostało wykonane.

Posąg Ateny Parthenos	
Wit Stwosz, Nagrobek Kazimierza Jagiellończyka	
Antonio Canova, Henryk Lubomirski jako Amor	
Wit Stwosz, Ołtarz Mariacki	
Drzwi płockie	

*Chryzelefantyna \* rzeźba z białego marmuru \* rzeźba z drewna \**  
*odlew z brązu – toreutyka \* rzeźba z czerwonego żyłkowanego marmuru \**

**Maksymalna liczba punktów – 5 p. Po 1 za każdą prawidłową odpowiedź.**

### Zadanie 5

Przeczytaj uważnie tekst. Zwróć uwagę na wytłuszczone fragmenty opisu. Wykreśl sformułowania fałszywe, pozostawiając frazy charakteryzujące malarstwo Paula Cezanne’a.

Pierwszą, ale gruntowną zmianę w malarstwie Cezanne’a przyniósł (1) **ekspresjonizm/ impresjonizm**. Artysta z entuzjazmem przyłączył się do tego kierunku i wystawiał swe obrazy wraz z (2) **Augustem Renoirem, Edgarem Degasem i Claudem Monetem / Theodorem Gericaultem i Eugenem Delacroix**. W obrazach Cezanne’a kształt przedmiotów, (3) **zwykle uproszczony/zwykle skomplikowany**, zbliżał się do (4) **form geometrycznych/ form giętkich, esowatych**. W jednym z listów pisał, że (5) **należy przedstawiać naturę podług kuli, walca i stożka/najważniejsze elementy–kompozycyjne obrazu to punkt, linia i płaszczyzna**. Pracował (6) **powielając często ten sam motyw/szukając nieustannie nowych tematów do swoich obrazów**. Jego słynne prace to (7) **Stogi**,

**WOJEWÓDZKI KONKURS PRZEDMIOTOWY Z WIEDZY O SZTUCE**  
**Sekcja Plastyki**

---

*Dworzec Saint-Lazare, Nenufary/Góra Sainte-Victoire, Martwa natura z jabłkami i pomarańczami.*

*Maksymalna liczba punktów – 7 p. Po 1 za każdą prawidłową odpowiedź.*



**Zadanie 6**

Uzupełnij tabelę wpisując nazwy dzieł sztuki do rubryk z odpowiednimi kierunkami.

<b>Kierunek</b>	<b>Malarstwo</b>	<b>Rzeźba</b>	<b>Architektura</b>
Romanizm			
Gotyk			
Renesans			
Barok			
Klasycyzm			

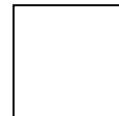
*Andrea del Verrocchio \* Kondotier Colleoni \* Jacques Louis David \* Przysięga  
Horacjuszów \* Bernini \* Dawid \* Rzeź niewiniątek \* ołtarz jerozolimski  
w Gdańsku \* Katedra Saint Pierre w Beauvais \* Caravaggio \* Złożenie do grobu \*  
Opactwo Maria Laach w Lotaryngii \* Masaccio \* Trójca Święta \* Maiestas Domini  
w kościele San Clemente w Tahull \* Francesco Borromini \* San Carlo Alle Quattro  
Fontane w Rzymie \* Antonio Corazzi \* Teatr Wielki w Warszawie \* Filippo  
Brunelleschi \* wnętrze kościoła San Lorenzo we Florencji \* Kapitel*

## WOJEWÓDZKI KONKURS PRZEDMIOTOWY Z WIEDZY O SZTUCE

### Sekcja Plastyki

*z kościoła Sainte Marie-Madeleine w Vezelay \* Antonio Canova \* Paulina Borghese*  
*\* Piękna Madonna z Wrocławia \**

**Maksymalna liczba punktów 15 p. Po 1 za każdą prawidłową odpowiedź.**



#### **Zadanie 7**

Uzupełnij tabelkę – dopasuj nazwy starożytnych rzeźb do ich opisów. Zwróć uwagę, że tytułów rzeźb jest więcej, niż opisów prac.

<b>Opis</b>	<b>Tytuł pracy</b>
Rzeźba przedstawia uskrzydloną boginię w szacie, którą podmuchy wiatru opinają na jej ciele.	
Starożytny olimpijczyk w postawie tuż przed ogromnym wysiłkiem sportowym. Jego napięte mięśnie oddane są z wiernością anatomiczną.	
Młody nagi atleta przedstawiony w postawie spokojnej, trochę sztywnej, z opuszczonymi rękami. Jedyнным ruchem, jaki wykonuje jest wysunięcie do przodu lewej nogi.	
Grupa rzeźbiarska przedstawiająca trojańskiego kapłana, według mitologii uduszonego wraz z synami przez morskie węże. Rzeźba poprzez gwałtowne gesty ukazuje rozpaczliwą walkę nieszczęśników z bestiami.	
Posąg sportowca o pięknej, harmonijnej budowie, który powstał w czasach demokracji ateńskiej. Młodzieniec ukazany jest w pozie kontrapostu.	

*\* Doryforos- Poliklet \* Procesja panatenajska - Fidiasz, Portret Wespazjana \**  
*Nike z Samotraki \* Atena Lemnia - Fidiasz \* Kuros z Melos \* Dyskobol - Myron \**  
*Byk Farnezyjski \* Grupa Laokoona \**



**Maksymalna liczba punktów – 6 p. Po 1 za każdą prawidłową odpowiedź. Za bezbłędne rozwiązanie zadania 1 p.**

# WOJEWÓDZKI KONKURS PRZEDMIOTOWY Z WIEDZY O SZTUCE

## Sekcja Plastyki

### Zadanie 8

Uzupełnij tabelę wpisując nazwę zabytku i miejscowość. Dopisz, z jakim stylem łączą się te zabytki.

<i><b>Zabytek</b></i>	<i><b>Miejscowość</b></i>	<i><b>Styl</b></i>

*Tylman z Gameren – pałac Radziwiłłów \* Mury obronne z Basztą Pasamoników \*  
Kamienice Przybyłów \* Szymon Bogumił Zug – kościół ewangelicko – augsburski \*  
Kolumny Cnót i Przywar w kościele Świętej Trójcy.*

*Warszawa \* Strzelno \* Nieborów \* Kazimierz Dolny \* Kraków \**

**Maksymalna liczba punktów – 15 p. Po 1 za każdą prawidłową odpowiedź.**

### Zadanie 9

Dopisz autora do tytułu jego wybitnego obrazu.

- Zaślubiny Arnolfinich .....
- Piękna Ogrodniczka .....
- Madonna w grocie .....
- Wesele chłopskie .....
- Czterej jeźdźcy Apokalipsy .....
- Panny dworskie .....
- Wymarsz strzelców .....
- Rzeź na Chios .....
- Pogrzeb w Ornans ..

*Pieter Bruegel \* Gustave Courbet \* Jan van Eyck \* Rembrandt \* Albrecht Dürer \*  
Diego Velazquez \* Rafael Santi \* Eugene Delacroix \* Leonardo da Vinci \**

**Maksymalna liczba punktów 9 p. Po 1 za każdą prawidłową odpowiedź.**

**WOJEWÓDZKI KONKURS PRZEDMIOTOWY Z WIEDZY O SZTUCE**  
**Sekcja Plastyki**

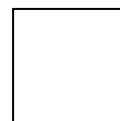
---

**Zadanie 10**

Podkreśl trzy dzieła, które znajdują się w Polsce. W przypadku większej liczby podkreśleń ocenie podlegają trzy pierwsze podkreślenia.

*Pejzaż z miłosiernym Samarytaninem – Rembrandt \* Śmierć Marata - Jacques Louis  
Dawid \* Dziewczyna czytająca list – Jan Vermeer van Delft \*  
Dama z gronostajem - Leonardo da Vinci \* Ekstaza świętego Franciszka – El Greco \*  
Narodziny Wenus – Sandro Botticelli*

**Maksymalna liczba punktów 3 p. Po 1 za każdą prawidłową odpowiedź.**



---

Miejscowość: .....

Data .....

Podpisy członków Komisji Szkolnej

Przewodniczący: .....

Członkowie Komisji:

1. ....

2. ....

3. ....