

Kod uczestnika

PRACA PISEMNA- ANALIZA

Drogi Uczestniku,

- 1. Wysłuchasz cztery utwory muzyczne (dwie kompozycje polskie i dwie kompozycje obce). Po dwukrotnym odtworzeniu każdego utworu, masz 15 minut na jego analizę. Podczas odtwarzania możesz robić notatki w brudnopisie.***
- 2. Po wysłuchaniu utworu rozpocznij jego analizę. W opisie powinieneś uwzględnić następujące elementy:***
 - *obsadę wykonawczą oraz sposób jej wykorzystania,*
 - *formę utworu lub gatunek muzyczny,*
 - *rozpoznać epokę*
 - *charakterystykę poszczególnych elementów dzieła muzycznego, tj. melodyki, rytmiki, harmoniki, dynamiki, agogiki, kolorystyki, artykulacji,*
 - *techniki kompozytorskie*
 - *ekspresję utworu.*
- 3. Pisz czytelnie i starannie.***
- 4. Pamiętaj, że analiza może mieć charakter wypracowania.***
- 5. Sprawdzony zostanie tylko czystopis, brudnopis oddajesz Komisji.***
- 6. Na napisanie analizy (cztery utwory po 15 minut) masz 60 minut.***
- 7. Za analizę możesz otrzymać maksymalnie 40 punktów.***
- 8. Analizę rozpoczynasz po odtworzeniu każdego utworu muzycznego dwa razy i masz na to 15 minut.***

POWODZENIA

SEKCJA MUZYKI – ETAP REJONOWY
2014/2015

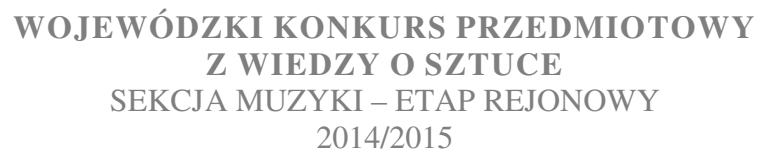
Utwór 1. Polski.

This image shows a full page of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, typical of notebook or legal stationery. There are no margins, text, or other markings on the page.

SEKCJA MUZYKI – ETAP REJONOWY
2014/2015

Utwór 2. Obcy.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.



Utwór 3. Polski.

This image shows a full page of a handwriting practice worksheet. It consists of multiple rows of horizontal dotted lines spaced evenly down the page, providing a guide for letter height and placement. The background is plain white, and there are no other markings or text present.

SEKCJA MUZYKI – ETAP REJONOWY
2014/2015

Utwór 4. Obcy.

This image shows a full page of a document template designed for handwriting practice or general note-taking. It consists of approximately 28 evenly spaced, horizontal dotted lines running across the width of the page. The background is plain white, and there are no margins, headers, footers, or other markings present.