



ŁÓDZKIE
CENTRUM
DOSKONALENIA
NAUCZYCIELI
I KSZTAŁCENIA
PRAKTYCZNEGO



**WOJEWÓDZKI KONKURS PRZEDMIOTOWY Z WIEDZY O SZTUCE
SEKCJA MUZYKI
dla uczniów gimnazjów w roku szkolnym 2014/2015**

**ELIMINACJE SZKOLNE
TEST**

Numer identyfikacyjny

--

Wypełnia Komisja

Imię i nazwisko ucznia:

.....

Liczba punktów	Numer zadania									Razem	
Numer zadania	1/A	1/B	2	3	4	5	6	7	8		
Możliwych do uzyskania	8	8	5	3	8	3	6	5	5		
Uzyskanych											
	Numer zadania									Punktów	%
Numer zadania	9	10	11	12	13	14	15	16			
Możliwych do uzyskania	7	2	16	8	5	6	5	16	116		
Uzyskanych											

Czas trwania testu: 60 minut

Podczas wypełniania arkusza nie dopuszcza się przerw.

Komisja Konkursowa powołana przez dyrektora szkoły:		
Przewodniczący Imię i nazwisko	
Członkowie Komisji sprawdzający testy eliminacji szkolnych Imiona i nazwiska	1.
	2.
	3.

Instrukcja dla ucznia

Twoim zadaniem jest rozwiązanie testu.

Przeczytaj uważnie wszystkie polecenia do zadań.

Używaj długopisu jedynie z czarnym lub niebieskim wkładem.

Nie korzystaj z korektora, a błędy wyraźnie przekreśl.

Za test możesz uzyskać maksymalnie 116 punktów.

Życzymy powodzenia!

Zadanie 1

Część A: Skreśl niewłaściwe określenia w poniższych zdaniach dotyczące polskiego hymnu narodowego.

Pieśń Legionów Polskich we Włoszech/Mazurek Dąbrowskiego/Marsz Dąbrowskiego, to tytuł polskiego hymnu narodowego. Hymn państwowy to pieśń wykonywana podczas uroczystości ***komunijnych / państwowych / ślubnych***. Hymn narodowy ma, ***trzy/ cztery/ sześć*** zwrotek i refren. Hymn państwowy ma ***jedną/dwie/trzy*** zwrotki i refren. Podczas uroczystości państwowych w postawie na baczność wykonujemy: ***trzy/dwie/jedną*** zwrotkę i refren. Twórcą tekstu hymnu narodowego jest, ***Julian Tuwim/Józef Rufin Wybicki/Henryk Dąbrowski***. Kompozytorem melodii hymnu jest: ***Józef Piłsudski/Fryderyk Chopin/ nieznany twórca***. Hymn ma budowę polskiego tańca: ***poloneza / mazura / mazurka***.

Punktacja: 8 punktów, po jednym za każde prawidłowe określenie.

☐

Część B: Odpowiedz na pytania dotyczące treści polskiego hymnu narodowego. Wpisz odpowiedzi w przygotowane miejsca.

Wymień nazwy rzek występujących w tekście polskiego hymnu.	
Wymień nazwiska przywódców, którzy pojawiają się w tekście hymnu narodowego	
W jakim kraju powstał polski hymn narodowy?	
Jakie jest metrum hymnu narodowego?	
W jakim tempie wykonujemy polski hymn?	
W którym wieku powstała pieśń, która stała się polskim hymnem?	
W którym wieku ta pieśń stała się naszym hymnem państwowym?	
Wymień nazwę instrumentu muzycznego, który pojawia się w tekście naszego hymnu	

Punktacja: 8 punktów, po jednym za każdą prawidłową odpowiedź.

☐

Zadanie 2

Potwierdź lub zaneguj poniższe stwierdzenia dotyczące twórczości i działalności Oskara Kolberga. Postaw krzyżyk w odpowiednim miejscu.

Oskar Kolberg był polskim kompozytorem, etnografem i folklorystą

Etnograf, to osoba zajmująca się opisem kultury ludowej różnych grup społecznych i etnicznych

Etnografia, to rodzaj muzyki ludowej

Rok 2014 jest rokiem Oskara Kolberga

Lud, jego zwyczaje, sposób życia, mowa, podania, przysłowia, obrzędy, gusła, zabawy, pieśni muzyka i tańce to tytuł opery Oskara Kolberga.

Tak	Nie
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Punktacja: 5 punktów, po jednym za każdą prawidłową odpowiedź

Zadanie 3

Połącz polskie określenia tempa z ich włoskimi odpowiednikami. Wpisz w odpowiednią linijkę tylko jedno określenie tempa.

Wolno	
Umiarkowanie	
Szybko	

moderato, allegro, andante, adagio, presto, allegretto, lento.

Punktacja: 3 punkty, po jednym za każdą prawidłową odpowiedź

Zadanie 4

Uzupełnij tabelkę wpisując brakujące znaki (o ile istnieją) i określenia dynamiczne.

Nazwa włoska	Nazwa polska	Skrót	Znak graficzny
	bardzo cicho		
	cicho		
	średnio cicho		
	coraz głośniej		
	bardzo głośno		
	głośno		
	średnio głośno		
	coraz ciszej		

Punktacja: 8 punktów, po jednym za każdą prawidłową odpowiedź

Zadanie 5

Podkreśl, jakiego rodzaju jest zespół muzyczny.

<i>Chór</i>	zespół wokalny	zespół wokalny - instrumentalny	zespół instrumentalny
<i>Zespół kameralny</i>	zespół wokalny	zespół wokalny - instrumentalny	zespół instrumentalny
<i>Orkiestra</i>	zespół wokalny	zespół wokalny - instrumentalny	zespół instrumentalny

Punktacja: 3 punkty, po jednym za każdą prawidłową odpowiedź

Zadanie 6

W trzech wymienionych grupach napisz nazwy głosów ludzkich najwyżej i najniżej brzmiących.

Głosy dziecięce	Głosy żeńskie	Głosy męskie
Wysoki głos	Najwyższy głos	Najwyższy głos
Niski głos	Najniższy głos	Najniższy głos

Punktacja: 6 punktów, po jednym za każdą prawidłową odpowiedź

Zadanie 7

Uporządkuj wartości rytmiczne od najkrócej do najdłużej trwającej. Wpisz odpowiednią cyfrę w kwadracie.

cała nuta szesnastka ćwierćnuta półnuta ósemka

Punktacja: 5 punktów za prawidłową odpowiedź

Zadanie 8

Dorysuj brakujący element lub elementy do każdej wartości rytmicznej.



cała nuta

szesnastka

ćwierćnuta

półnuta

ósemka

Punktacja: 5 punktów za każde prawidłowe dorysowanie elementów wartości rytmicznej

Zadanie 9

Poniżej masz wymienione grupy instrumentów muzycznych. Obok w linijce wpisz nazwę trzech instrumentów reprezentujących daną grupę.

Instrumenty strunowe smyczkowe.	
Instrumenty strunowe szarpane.	
Instrumenty strunowe uderzane	
Instrumenty dęte drewniane	
Instrumenty dęte blaszane	
Instrumenty perkusyjne melodyczne	
Instrumenty perkusyjne niemelodyczne	

Punktacja: 7 punktów, po jednym za każde prawidłowe wpisanie instrumentów

Zadanie 10

Nazwij zdefiniowane pojęcia:

	to jedna linia melodyczna w utworze muzycznym.
	to co najmniej dwie linie melodyczne wykonywane jednocześnie.

Punktacja: 2 punktów, po jednym za każde prawidłowe wpisanie instrumentów

Zadanie 11

Obok nazwy instrumentu wpisz, jak nazywamy osobę – muzyka grającego na danym instrumencie, np. skrzypce – skrzypaczka, skrzypek.

Wiolonczela		
Kontrabas		
Flet		
Klarnet		
Kotły		
Czelesta		
Puzon		
Waltornia		

Punktacja: 16 punktów, po jednym za każdą prawidłową odpowiedź

Zadanie 12

Wypełnij tabelkę wpisując w puste miejsce epokę muzyczną od najmłodszej do najstarszej.

1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	

**XXI wiek – romantyzm - średniowiecze – XX wiek – barok – neoromantyzm –
klasycyzm – renesans**

Punktacja: 8 punktów, po jednym za każdą prawidłową odpowiedź

Zadanie 13

Jaki zawód muzyczny może być opisany przez poniższe wyrazy? Wpisz nazwę zawodu w odpowiedniej linijce.

Kieruje zespołami muzycznymi takimi jak orkiestry, zespoły kameralne lub chóry.	
Zajmuje się techniką nagrywania dźwięku. Potrafi generować, rejestrować, odtwarzać dźwięki w utworach muzycznych.	
Osoba grająca na pianinie lub organach kinowych w niemym kinie. Akompaniowała do wyświetlanych scen filmowych.	
Rzemieślnik zajmujący się budowaniem instrumentów strunowych	
Wykorzystuje głos do wykonywania skomponowanych wcześniej piosenek. Często z akompaniamentem grupy muzycznej.	

Punktacja: 5 punktów, po jednym za każdą prawidłową odpowiedź

Zadanie 14

Nazwij zdefiniowane pojęcia:

	to jedna linia melodyczna w utworze muzycznym. Układ dźwięków następujących po sobie w różnych odległościach.
	to co najmniej dwie linie melodyczne wykonywane jednocześnie.
	to element organizujący przebiegi czasowe w utworze.
	to element odpowiadający za siłę dźwięków w utworze.
	to współbrzmienie dźwięków w utworze muzycznym.
	to układ dźwięków następujących po sobie w różnych odległościach.

Punktacja: 6 punktów, po jednym za każdą prawidłową odpowiedź

Zadanie 15

Nazwij zdefiniowane polskie tańce narodowe.

Żywy taniec ludowy. Metrum 3/4 lub 3/8. Tempo szybkie, charakter skoczny. Występuje z przytupywaniem i przyśpiewkami.	
Żywy taniec z akcentami na słabych częściach taktu. Metrum 3/4, tempo szybkie lub umiarkowane. Charakterystyczne trzaskanie obcasami podczas wykonywania figur tanecznych	
Żywy, skoczny w metrum 2/4 charakteryzuje się synkopowanym rytmem. Wykonywany jest w umiarkowanie szybkim tempie.	
Metrum 3/4, tempo wolne, charakter liryczny i rzewny. Podczas tańca pary obracają się i kołyszą.	
Staropolski taniec związany z obyczajami szlacheckimi. Metrum 3/4, tempo umiarkowane, charakter uroczysty.	

Punktacja: 5 punktów, po jednym za każdą prawidłową odpowiedź

Zadanie 16

Uzupełnij tabelkę wpisując nazwiska osób żyjących w tym samym okresie.

Pisarz/poeta	Kompozytor obcy	Malarz / rzeźbiarz	Kompozytor polski
Renesans			
Barok			
Klasycyzm			
Romantyzm			

**Fryderyk Schiller - Jan Kochanowski - Bernardo Bellotto (Canaletto) - Mikołaj
Gomółka – Michał Anioł - Franciszek Liszt – Adam Mickiewicz - Adam Jarzębski –
Ludwik van Beethoven - Michał Kleofas Ogiński - Fryderyk Chopin – Jan Sebastian
Bach – Orlando di Lasso - Eugène Delacroix – Franciszek Karpiński - Peter Raul
Rubens**

Punktacja: 16 punktów, po jednym za każdą prawidłową odpowiedź

Miejscowość:

Data

Podpisy członków Komisji Szkolnej

Przewodniczący:

Członkowie Komisji:

1.

2.

3.