



ŁÓDZKIE
CENTRUM
DOSKONALENIA
NAUCZYCIELI
I KSZTAŁCENIA
PRAKTYCZNEGO



**WOJEWÓDZKI KONKURS PRZEDMIOTOWY Z PLASTYKI
dla uczniów gimnazjów
w roku szkolnym 2016/2017**

**ETAP REJONOWY
TEST**

Numer identyfikacyjny

Wypełnia Komisja

Imię i nazwisko ucznia:

Liczba punktów	Numer zadania									Razem	
	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	Pkt.	%
Numer zadania											
Możliwych do uzyskania	5	6	5	5	2	5	4	6	2	40	100
Uzyskanych											

Czas trwania testu: 45 minut

Podczas wypełniania arkusza nie dopuszcza się przerw.

Rejonowa Komisja Konkursowa

Przewodniczący:

Imię i nazwisko

.....

Członkowie Komisji
sprawdzający testy
eliminacji rejonowych:

Imiona i nazwiska

1.

.....

2.

.....

3.

.....

Instrukcja dla ucznia

Twoim zadaniem jest rozwiązanie testu.

Przeczytaj uważnie wszystkie polecenia do zadań.

Używaj długopisu jedynie z czarnym lub niebieskim wkładem.

Nie korzystaj z korektora, a błędy wyraźnie przekreśl i otocz kółkiem.

Za test możesz uzyskać maksymalnie 40 punktów.

Życzymy powodzenia!

Zadanie 1

Uporządkuj chronologicznie prace, przypisując jedynkę rzeźbie najstarszej, a piątkę – rzeźbie najbliższej naszym czasom.

Drzwi Płockie

Wenus z Milo

Gianlorenzo Bernini – Ekstaza św. Teresy

Madonna z Krużlowej

Auguste Rodin – Mieszczanie z Calais

*Punktacja: Za każdą prawidłową odpowiedź – 1 punkt,
maksimum – 5 punktów.*

Zadanie 2

Określ styl albo epokę, w której powstały polskie zabytki wymienione poniżej. Wybierz właściwą nazwę z ramki i dopisz przy nazwie zabytku. Zwróć uwagę, że nazw epok, stylów jest więcej niż zabytków.

Willa Kindermanna w Łodzi, ulica Wólczańska 31/33

Teatr Wielki w Warszawie

Belweder w Warszawie

Kaplica Zygmuntowska na Wawelu

Katedra na Wawelu

Kościół Świętego Andrzeja w Krakowie

romanizm • gotyk • gotyk • renesans • klasycyzm • klasycyzm • romantyzm • secesja

*Punktacja: Za każdą prawidłową odpowiedź – 1 punkt,
maksimum – 6 punktów.*

Zadanie 3

Uzupełnij tabelę, dopisując do artysty nazwisko modela oraz wiek, z którego pochodzi obraz. Nazwiska modeli i określenia czasu znajdują się w ramce pod tabelą.

<i>Artysta</i>	<i>Model</i>	<i>Wiek</i>
<i>Henryk Rodakowski</i>		
<i>Leonardo da Vinci</i>		
<i>Jan van Eyck</i>		
<i>Diego Velázquez</i>		
<i>Piero della Francesca</i>		

***Cecylia Gallerani • Federico da Montefeltro • Giovanni Arnolfini • Henryk Dembiński •
Baltazar Carlos •
XV • XV • XVI • XVII • XIX***

*Punktacja: Za każde prawidłowe uzupełnienie w poziomie – 1 punkt,
maksimum – 5 punktów.*

Zadanie 4

Do podanych niżej tytułów znanych dzieł malarskich dopasuj z ramki nazwiska autorów oraz technikę, w jakiej zostały wykonane poniższe prace. Zwróć uwagę, że określeń technik jest więcej niż dzieł.

<i>Tytuł dzieła</i>	<i>Autor</i>	<i>Technika</i>
<i>Pejzaż z miłosiernym Samarytaninem</i>		
<i>Czterej jeźdźcy Apokalipsy</i>		
<i>Śpiący Mietek</i>		
<i>Gdy rozum śpi, budzą się potwory</i>		
<i>Sąd Ostateczny w Kaplicy Sykstyńskiej</i>		

***Albrecht Dürer • Stanisław Wyspiański • Rembrandt • Michał Anioł •
Francisco Goya •
chryzefantyna • pastel • fresk • drzeworyt • akwarela • olej na płótnie • litografia •
akwaforta •***

*Punktacja: Za każde prawidłowe uzupełnienie w poziomie – 1 punkt,
maksimum – 5 punktów.*

Zadanie 5

Rozpoznaj rzeźby. Podaj nazwisko autora, tytuł oraz nazwę miasta, w którym obecnie znajduje się rzeźba. W ramce znajduje się więcej nazwisk artystów, tytułów rzeźb i nazw miejscowości.

	<i>Autor:</i>
	<i>Tytuł:</i>
	<i>Miejscowość:</i>
	<i>Autor:</i>
	<i>Tytuł:</i>
	<i>Miejscowość:</i>

Bertel Thorvaldsen • Henry Moore • Gustaw Zemła • Osip Zadkine • Antonio Canova•

***Król i Królowa • Pomnik Mikołaja Kopernika • Dzieciom Zamojszczyzny • Tchnienie •
Człowiek z wydartym sercem / Pomnik zburzonemu miastu •***

Warszawa • Kraków • Toruń • Wiedeń • Rotterdam • Berlin •

*Punktacja: Za każde prawidłowe uzupełnienie w poziomie – 1 punkt,
maksimum – 2 punkty.*

Zadanie 6

Uporządkuj nazwiska artystów, przypisując je odpowiedniemu kierunkowi artystycznemu. Każdy kierunek reprezentuje 3 artystów. Punkt zostaje przyznany za prawidłowo opisany cały kierunek.

Kierunek	Nazwiska artystów
ROMANTYZM	
REALIZM	
IMPRESJONIZM	
FOWIZM	
SURREALIZM	

**François Rude • Claude Monet • André Derain • René Magritte • Piotr Michałowski •
Giorgio de Chirico • Caspar David Friedrich • Gustave Courbet • Ilija Riepin •
Honoré Daumier • Edgar Degas • Henri Matisse • Auguste Renoir • Salvador Dalí •
Maurice Vlaminck •**

*Punktacja: Za każde prawidłowe uporządkowanie trzech twórców – 1 punkt,
maksimum – 5 punktów.*



Zadanie 7

Dopasuj do zdjęć nazwy budynków oraz nazwiska architektów budowli XIX i XX wieku.

Fotografia	Nazwa budowli	Architekt
		
		
		
		

Zaha Hadid • Antoni Gaudí • Frank Lloyd Wright • Frank Gehry •

***Dom Nad Wodospadem • Stacja kolejki górskiej w Innsbrucku • Sagrada Família •
Muzeum Guggenheima w Bilbao •***

*Punktacja: Za każde prawidłowe uzupełnienie w poziomie – 1 punkt,
maksimum – 4 punkty.*

Zadanie 8

Przyporządkuj artystę do jego dzieła.

<i>Pozdrowienia z Alei Jerozolimskich</i>	
<i>Opakowanie Reichstagu w Berlinie</i>	
<i>Krzęsto z tłuszczem</i>	
<i>Puszka zupy pomidorowej Campbell</i>	
<i>Abakan turkusowy</i>	
<i>Jedno i trzy krzesa</i>	

**Andy Warhol • Christo • Joseph Kosuth • Joanna Rajkowska • Joseph Beuys •
Magdalena Abakanowicz**

Punktacja: Za każdą prawidłową odpowiedź – 1 punkt,
maksimum – 6 punktów.

Zadanie 9

Rozpoznaj artystę po poniższym opisie.

Bardzo dużo rysował od najmłodszych lat, zwłaszcza rośliny (stworzył własny zielnik). Roślinne formy i delikatne, wijące się linie z pierwszych rysunków towarzyszyły mu do końca artystycznej drogi. Malował zwykle pastelami i miękkimi kredkami wizerunki dzieci (także własną rodzinę), liczne portrety i pejzaże. Tworzył kartony z projektami witraży i dekoracji ściennych do krakowskich kościołów. Szczególnie znany jest witraż z kościoła franciszkanów „Bóg tworzący świat”. Rozległość dokonań twórczych – zarówno w dziedzinie sztuk wizualnych i literatury - sprawiła, że jest postacią wyjątkową w sztuce polskiej.

.....

Od najmłodszych lat kształcił się pod okiem ojca i prywatnych nauczycieli. Edukację tradycyjną podjął w krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych w pracowni Józefa Mehoffera. Jego twórczość ukształtowały także dalekie podróże, między innymi do Australii. Dużo rysował i dokumentował egzotyczne kultury. Miał bezpośredni kontakt z okrucieństwem rewolucji rosyjskiej. Był malarzem, powieściopisarzem, teoretykiem sztuki, dramaturgiem. Jako malarz sformułował zasady sztuki nowoczesnej, wprowadzając pojęcie Czystej Formy. W 1925 roku, w Zakopanem, założył Firmę Portretową o precyzyjnym regulaminie określającym zasady portretowania. Portrety powstawały w technice pastelu. Lubił zadziwiać otoczenie ekstrawaganckim stylem bycia

.....

Punktacja: Za każde prawidłowe rozpoznanie – 1 punkt,
maksimum – 2 punkty.