



*Kod uczestnika*

## **PRACA PISEMNA**

***Drogi Uczestniku,***

1. *Wybierz jeden z pięciu podanych tematów.*
2. *Nie przepisuj wybranego tematu. Podkreśl na niniejszej kartce ten temat, który został przez Ciebie wybrany.*
3. *Pisz czytelnie i starannie.*
4. *Pamiętaj, że opracowanie wybranego tematu musi mieć charakter wypracowania.*
5. *Sprawdzony zostanie tylko czystopis, brudnopis oddajesz Komisji.*
6. *Na napisanie pracy masz 120 minut.*
7. *Za opracowanie możesz otrzymać maksymalnie 60 punktów.*

**Tematy:**

1. ***Dokonując analizy formalnej i treściowej czterech dzieł malarskich przedstaw tematykę religijną w twórczości artystów Renesansu i Baroku.***
2. ***Omów różnorodność architektury rezydencjonalnej posługując się konkretnymi przykładami budowli od XV do XIX wieku. W pracy powinny pojawić się co najmniej cztery przykłady architektoniczne.***
3. ***Na przykładach czterech prac malarskich lub rzeźbiarskich scharakteryzuj różne wizerunki władców z dowolnych czterech epok.***
4. ***Omów twórczość dwóch najciekawszych twoim zdaniem artystów reprezentujących dwa różne nurty, kierunki sztuki pierwszej połowy XX wieku. Wykorzystaj co najmniej cztery przykłady konkretnych dzieł malarskich i rzeźbiarskich, przynajmniej po dwa na każdego artystę. Uzasadnij swój wybór.***
5. ***Dokonaj analizy przedstawień ciała człowieka w sztuce starożytnej Grecji, Gotyku i Baroku. Posłuż się, co najmniej dwoma przykładami reprezentacyjnymi dla każdej z tych epok.***

**POWODZENIA**







