



ŁÓDZKIE CENTRUM
DOSKONALENIA
NAUCZYCIELI
I KSZTAŁCENIA
PRAKTYCZNEGO



**WOJEWÓDZKI KONKURS PRZEDMIOTOWY Z MUZYKI
dla uczniów dotychczasowych gimnazjów
oraz klas dotychczasowych gimnazjów
w roku szkolnym 2017/2018**

ETAP REJONOWY

TEST

Numer identyfikacyjny

Wypełnia Komisja

Imię i nazwisko ucznia:

Liczba punktów	Numer zadania								Razem	
Numer zadania	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.		
Możliwych do uzyskania	6	9	6	33	3	4	13	4		
Uzyskanych										
Numer zadania	9.	10.	11.	12.	13.	14.	15.	16.		
Możliwych do uzyskania	1	1	9	3	3	1	10	4		
Uzyskanych										
									110	100%

Czas trwania testu: 60 minut

Podczas wypełniania testu nie dopuszcza się przerw.

Rejonowa Komisja Konkursowa

Przewodniczący:

Imię i nazwisko

.....

Członkowie Komisji

sprawdzający testy eliminacji

rejonowych:

Imiona i nazwiska

1.

2.

3.

Instrukcja dla ucznia

Twoim zadaniem jest rozwiązanie testu. Przeczytaj uważnie wszystkie polecenia do zadań. Używaj długopisu jedynie z czarnym lub niebieskim wkładem. Nie korzystaj z korektora, a błędy wyraźnie przekreśl i otocz kołem. Podkreślenie większej liczby odpowiedzi niż określona w poleceniu spowoduje otrzymanie 0 punktów za to zadanie. Za rozwiązanie testu możesz uzyskać maksymalnie 110 punktów.

Życzymy powodzenia!

Zadanie 1

Uzupełnij nazwy uczelni. Wybierz patronów spośród wymienionych poniżej:

Karola Szymanowskiego, Stanisława Moniuszki, Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów, Ignacego Jana Paderewskiego, Karola Lipińskiego, Feliksa Nowowiejskiego.

*Akademia Muzyczna im.
w Łodzi,
Akademia Muzyczna im.
w Poznaniu,
Akademia Muzyczna im.
w Katowicach,
Akademia Muzyczna im.
w Gdańsku,
Akademia Muzyczna im.
we Wrocławiu,
Akademia Muzyczna im.
w Bydgoszczy.*

Punktacja: Za prawidłowe dopasowanie patrona – 1 punkt,
maksimum – 6 punktów.

Suma punktów

Zadanie 2

W których miastach znajdują się wymienione Filharmonie?

*Filharmonia im. Stanisława Moniuszki w
Filharmonia im. Karola Szymanowskiego w
Filharmonia im. Artura Rubinsteina w
Filharmonia im. Józefa Elsnera w
Filharmonia im. Tadeusza Szeligowskiego w
Filharmonia im. Mieczysława Karłowicza w
Filharmonia im. Witolda Lutosławskiego w
Filharmonia im. Tadeusza Bairda w
Filharmonia im. Henryka Wieniawskiego w*

• Łodzi • Krakowie • Szczecinie • Zielonej Górze • Wrocławiu • Poznaniu • Opolu •
Koszalinie • Lublinie •

Punktacja: Za prawidłowe dopasowanie miasta – 1 punkt,
maksimum – 9 punktów.

Suma punktów

Zadanie 3

Spośród niżej wymienionych gatunków muzycznych podkreśl tylko te *sześć*, które mają budowę cykliczną.

• *Etiuda* • *Symfonia* • *Poemat symfoniczny* • *Koncert* • *Fuga* • *Suita* • *Rondo* • *Sonata* •
Serenada • *Aria* • *Divertimento* • *Polonez* •

Punktacja: Za prawidłowe podkreślenie – 1 punkt,
maksimum – 6 punktów.

Suma punktów

Zadanie 4

Uzupełnij tabelkę.

<i>Taniec</i>	<i>Pochodzenie</i>	<i>Metrum</i>	<i>Tempo</i>
<i>Bolero</i>			
<i>Habanera</i>			
<i>Kankan</i>			
<i>Kujawiak</i>			
<i>Marsz</i>			
<i>Mazur</i>			
<i>Mazurek</i>			
<i>Polka</i>			
<i>Polonez</i>			
<i>Trepak</i>			
<i>Walc</i>			

Punktacja: Za każdą prawidłową odpowiedź – 1 punkt,
maksimum – 33 punkty.

Suma punktów

Zadanie 5

Podkreśl trzy instrumenty solowe popularne w epoce baroku.

lutnia • *skrzypce* • *saksofon* • *ksylofon* • *gitara elektryczna* • *organy* • *czelesta* •

Punktacja: Za prawidłowe podkreślenie – 1 punkt,
maksimum – 3 punkty.

Suma punktów

Zadanie 6

Skreśl elementy, których dany rodzaj muzyki nie posiada.

Muzyka ilustracyjna • *linia melodyczna* • *tytuł* • *treść pozamuzyczna* •

Muzyka programowa • *linia melodyczna* • *tytuł* • *treść pozamuzyczna* •

Muzyka absolutna • *linia melodyczna* • *tytuł* • *treść pozamuzyczna* •

Punktacja: Za każde prawidłowe skreślenie – 1 punkt,
maksimum – 4 punkty.

Suma punktów

Zadanie 7

Przyporządkuj nazwy głosów oraz instrumentów muzycznych z nazwiskami śpiewających lub grających na nich wokalistów/wirtuozów.

Fortepian	
Sopran	
Saksofon	
Bas	
Trąbka	
Mezzosopran	
Skrzypce	
Tenor	
Organy	
Alt	
Harfa	
Baryton	
Wiolonczela	

• *Bernard Ładysz* • *Andreas Vollenweider* • *Krzysztof Zimerman* • *Urszula Kryger* •
Grażyna Bacewicz • *Miles Davies* • *Jan Kiepura* • *Jan Sebastian Bach* • *John Coltrane* •
Mścisław Rostropowicz • *Ada Sari* • *Jadwiga Rappé* • *Andrzej Hiolski* •

Punktacja: Za każde prawidłowe dopasowanie – 1 punkt,
maksimum -13 punktów.

Suma punktów

Zadanie 8

Uporządkuj chronologicznie poniższe dzieła - od najdawniejszego do najmłodszego cyframi od 1 do 4.

- **Gaude Mater Polonia**
- **Mazurek Dąbrowskiego**
- **Rota**
- **Bogurodzica**

Punktacja: Za prawidłowe uporządkowanie - 1 punkt,
maksimum - 4 punkty.

Suma punktów

Zadanie 9

Spośród podanych gatunków muzycznych podkreśl tylko cztery, w których może wystąpić allegro sonatowe.

• **uwertura** • **sonatina** • **koncert** • **wariacje** • **kwartet smyczkowy** • **fuga** •
concerto grosso •

Punktacja: Za prawidłowe podkreślenie czterech gatunków - 1 punkt,
maksimum - 1 punkt.

Suma punktów

Zadanie 10

O którym kompozytorze jest mowa?

Żył i tworzył na przełomie XIX i XX wieku. Malował dźwiękiem. Tworzył tajemnicze i zachwycające obrazy muzyczne otaczającej nas rzeczywistości. Malował światło księżyca, morze, ogrody w deszczu, mgłę, zatopione katedry. Odwzorowywał naturę w muzyce, szept przyrody, plask deszczu, atmosferę zabawy lub mocy. Uczynił muzykę wolną, pełną wyobraźni i ekspresji.

.....

Punktacja: Za prawidłowe imię i nazwisko -1 punkt,
maksimum - 1 punkt.

Suma punktów

Zadanie 11

Napisz polskie tłumaczenie tytułów.

Matona, mia cara	
Das Wohltemperierte Klavier	
La ci darem la mano	
La Campanella	
Also sprach Zarathustra	
La donna é mobile	
Libiamo	
Jeux Venitiens	
Stabat Mater	

Punktacja: Za każde prawidłowe tłumaczenie – 1 punkt,
maksimum – 9 punktów.

Suma punktów

Zadanie 12

Spośród wymienionych osób podkreśl trzy nazwiska słynnych lutników włoskich.

***Marcin Groblich • Nicola Amati • Otto Erdesz • Baltazar Dankwart • Andrea Guarneri •
John Steiner • Antonio Stradivari • Masakichi Suzuki • Mateusz Dobrucki • Claude Pierray***

Punktacja: Za każde prawidłowe podkreślenie – 1 punkt
maksimum – 3 punkty.

Suma punktów

Zadanie 13

Wśród wymienionych utworów podkreśl trzy kompozycje Jana Sebastiana Bacha.

- *Toccata i fuga d – moll, BWV 565*
- *Muzyka sztucznych ogni, HWV 351*
- *Requiem d – moll, KV 626*
- *Aria na strunie G z III Suity orkiestrowej D – dur, BWV 1068*
- *Hymn koronacyjny Zadok thr Priest, HWV258*
- *Madrygał Matona, mia cara*
- *Kanon D-dur*
- *II Koncert Brandenburski F – dur, BWV 1047*

Punktacja: Za każde prawidłowe podkreślenie – 1 punkt,
maksimum – 3 punkty.

Suma punktów

Zadanie 14

Którego gatunku muzycznego nie skomponował Fryderyk Chopin? Podkreśl prawidłową odpowiedź.

etiuda • koncert • pieśń • symfonia • polonez • walc • nokturn • mazurek • preludium •

Punktacja: Za prawidłowe podkreślenie – 1 punkt,
maksimum – 1 punkt.

Suma punktów

Zadanie 15

Obok nazwy instrumentu wpisz, jak nazywamy osobę – muzyka grającego na danym instrumencie, np. skrzypce – skrzypaczka, skrzypek.

fortepian		
czelesta		
akordeon		
tuba		
lutnia		

Punktacja: Za każdą prawidłową nazwę – 1 punkt,
maksimum – 10 punktów.

Suma punktów

Zadanie 16

Jaki to instrument?

Instrument dęty drewniany z grupy aerofonów stroikowych. Należy do grupy instrumentów z podwójnym trzcinowym stroikiem, osadzonym na metalowej rurce. Do tej samej rodziny należą także obój, fagot i kontrafagot.

Perkusyjny instrument muzyczny podobny do dzwonków, ksylofonu czy marimby. Zbudowany jest z metalowych płytek połączonych z zestawem rur pełniących rolę rezonatorów i tworzących wibrujące dźwięki przy uderzaniu płytek pałeczkami.

Strunowy instrument muzyczny z grupy chordofonów, uderzany pałeczkami.

Instrument dęty blaszany z grupy aerofonów ustnikowych. Największy i o najniższym stroju spośród tej rodziny instrumentów.

Punktacja: Za każdą prawidłową odpowiedź – 1 punkt,
maksimum – 4 punkty.

Suma punktów

KONIEC