

ŁÓDZKIE  
CENTRUM  
DOSKONALENIA  
NAUCZYCIELI  
I KSZTAŁCENIA  
PRAKTYCZNEGO



## WOJEWÓDZKI KONKURS PRZEDMIOTOWY Z WIEDZY O MUZYCE

dla uczniów gimnazjów w roku szkolnym 2016/2017

### ELIMINACJE SZKOLNE TEST

Numer identyfikacyjny

Wypełnia Komisja

Imię i nazwisko ucznia:

Liczba punktów	Numer zadania									Razem	
	1	2/A	2/B	3	4	5	6	7	8		
Możliwych do uzyskania	<b>3</b>	<b>10</b>	<b>12</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>12</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>8</b>		
Uzyskanych											
	Numer zadania									Punktów	%
	9	10	11	12	13	14	15	16			
Możliwych do uzyskania	<b>17</b>	<b>9</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>4</b>	<b>15</b>	<b>20</b>	<b>19</b>	<b>160</b>	<b>100</b>	
Uzyskanych											

Czas trwania testu: **60 minut**

Podczas eliminacji nie dopuszcza się przerw.

Komisja Konkursowa powołana przez dyrektora szkoły:	
Przewodniczący Imię i nazwisko	.....
Członkowie Komisji sprawdzający testy eliminacji szkolnych Imiona i nazwiska	1. ....
	2. ....
	3. ....

## Instrukcja dla ucznia

*Twoim zadaniem jest rozwiązanie testu.*

*Przeczytaj uważnie wszystkie polecenia do zadań.*

*Używaj długopisu jedynie z czarnym lub niebieskim wkładem.*

*Nie korzystaj z korektora, a błędy wyraźnie przekreśl.*

*Za test możesz uzyskać maksymalnie 160 punktów.*

*Życzymy powodzenia!*

### Zadanie 1

**Część A:** Napisz obok nazwy solmizacyjnej dźwięku jej nazwę literową:

do - .....; re - .....; mi - .....; fa - .....; sol - .....; la - .....; si - .....

**Część B:** Napisz siedem nazw literowych dźwięków z krzyżykiem:

.....

**Część C:** Napisz siedem nazw literowych dźwięków z bemolem:

.....

*Punktacja: 1 punkt za prawidłowe wykonanie część A, 1 punkt za część B i 1 punkt za część C.  
Razem 3 punkty.*

### Zadanie 2

**Część A:** Narysuj na pięciolinii następujące graficzne znaki muzyczne: klucz wiolinowy, klucz basowy, metrum 2/4 6/8, kreskę taktową, oddech, znak powtórzenia – początek i zakończenie, fermatę, kreskę taktową – zakończenie.

---

---

---

---

---

*Punktacja: 1 punkt za prawidłowe narysowanie każdego wymienionego znaku.  
Razem 10 punktów.*

**Część B:** Narysuj i podpisz na pięciolinii następujące dźwięki:  $c^1$ ,  $a^1$ ,  $c^2$ ,  $e^2$ ,  $a^2$ ,  $d^1$ ,  $b^1$ ,  $fes^1$ ,  $gis^2$ ,  $dis^2$ ,  $f^2$ ,  $h$ .

---

---

---

---

---

*Punktacja: 1 punkt za prawidłowe umieszczenie i podpisanie każdego dźwięku na pięciolinii.  
Razem 12 punktów.*

### Zadanie 3

Obok nazwy pauzy narysuj jej znak graficzny.

pauza całonutowa  pauza półnutowa  pauza ćwiercnotowa


pauza ósemkowa  pauza szesnastkowa


*Punktacja: 1 punkt za prawidłowe narysowanie wszystkich pauz muzycznych.*


*Razem 1 punkt.*

### Zadanie 4

Napisz, obok znaku graficznego wartości rytmicznej jej nazwę.

 .....

 .....

 .....

 .....

 .....

*Punktacja: 1 punkt za prawidłowe nazwanie wszystkich wartości rytmicznych.*

*Razem 1 punkt.*

### Zadanie 5

Rozpoznaj fragment tekstu utworu hymnicznego. Napisz jego tytuł, imię i nazwisko autora tekstu oraz muzyki.

„Na to wszystkich jedne głosy *Dosyć tej niewoli.....*”

Tytuł: .....

Autor muzyki: .....

Autor tekstu: .....

„Nie damy, by nas gnębił wróg....”

Tytuł: .....

Autor muzyki: .....

Autor tekstu: .....

„Twojego syna, Gospodzina, matko zwolena Maryja.....”

Tytuł: .....

Autor muzyki: .....

Autor tekstu: .....

„Raduj się Matko Polsko, w sławne potomstwo płodna!.....”

Tytuł: .....

Autor muzyki: .....

Autor tekstu: .....

*Punktacja: Po 1 punkcie za tytuł, imię i nazwisko autora tekstu i autora muzyki.  
Razem 12 punktów.*

### **Zadanie 6**

Napisz przeciwieństwa (antonimy) określonych muzycznych występujących w tabelce.

<b>Staccato</b>	
<b>Wolno</b>	
<b>Cicho</b>	
<b>Jednogłos</b>	
<b>Sopran</b>	
<b>Bas</b>	
<b>Solo</b>	

*Punktacja: 1 punkt za każde prawidłowe przeciwieństwo.  
Razem 7 pkt.*

### **Zadanie 7**

Napisz nazwy skrótów znaków dynamicznych.

<b>cresc.</b>		<b>mf</b>	
<b>pp</b>		<b>dim.</b>	
<b>ff</b>		<b>p</b>	
<b>mp</b>		<b>f</b>	

*Punktacja: 1 punkt za każde prawidłowe rozszyfrowanie skrótu.  
Razem 8 punktów.*

### **Zadanie 8**

Uzupełnij zdania:

Głosy dziecięce dzielimy na głosy ..... i .....

Najwyższym głosem dziecięcym jest....., najniższym.....

Najniższym głosem męskim jest..... a najwyższym.....

Najwyższym głosem żeńskim jest .....a najniższym.....

*Punktacja: 1 punkt za prawidłowe uzupełnienie zdania.*

*Razem 8 punktów.*



### **Zadanie 9**

Poniżej w pierwszej kolumnie tabeli masz wypisane litery alfabetu. Od każdej litery utwórz nazwę instrumentu. W drugiej kolumnie napisz, do jakiej grupy instrument należy. W trzeciej napisz źródło dźwięku instrumentu.

<i>Nazwa instrumentu</i>	<i>Grupa</i>	<i>Źródło dźwięku</i>
<i>np. F - fortepian</i>	<i>instrument strunowy</i>	<i>struna</i>
<b>A</b>		
<b>B</b>		
<b>C</b>		
<b>D</b>		
<b>F</b>		
<b>G</b>		
<b>H</b>		
<b>K</b>		
<b>L</b>		
<b>M</b>		
<b>O</b>		
<b>P</b>		
<b>R</b>		
<b>S</b>		
<b>T</b>		
<b>U</b>		
<b>W</b>		

Punktacja: 1 punkt za każdą prawidłową odpowiedź w poziomie.  
Razem 17 punktów.

### **Zadanie 10**

Cyfra, oznacza liczbę osób w zespole kameralnym. Obok napisz jego nazwę.  
Nieprzypadkowo pojawia się dwa razy cyfra trzy.

2	
4	
6	
8	
3	
9	
7	
5	
3	

Punktacja: 1 punkt za każde prawidłowo nazwanie zespołu.  
Razem 9 punktów.

### **Zadanie 11**

Napisz w tabeli odpowiedzi na pytania dotyczące Międzynarodowego Konkursu Skrzypcowego im. Henryka Wieniawskiego.

<i>Organizatorem Międzynarodowego Konkursu Skrzypcowego im. Henryka Wieniawskiego jest?</i>	
<i>W jakim mieście odbyła się pierwsza edycja konkursu?</i>	
<i>Kto był pomysłodawcą Międzynarodowego Konkursu Skrzypcowego im. Henryka Wieniawskiego?</i>	
<i>W jakim mieście odbywa się Konkurs?</i>	
<i>Co ile lat odbywa się Konkurs?</i>	
<i>Ile etapów posiada Konkurs?</i>	
<i>W 2016 roku Honorowym Przewodniczącym Konkursu był?</i>	

Punktacja: 1 punkt, po jednym za każdą prawidłową odpowiedź.  
Razem 7 punktów.

**Zadanie 12**

Wpisz w tabelę datę (rok), w którym odbyły się wymienione poniżej edycje Konkursu.

I edycja	III edycja	V edycja	VIII edycja	X edycja	XIII edycja	XV edycja

Punktacja: 1 punkt za prawidłowe wpisanie roku każdej edycji.  
Razem 7 punktów.

**Zadanie 13**

Podkreśl nazwiska czterech polskich laureatów pierwszego miejsca Międzynarodowego Konkursu Skrzypcowego im. Henryka Wieniawskiego.

*Piotr Milewski • Ida Haendel • Anna Maria Staśkiewicz • Bronisław Gimpel •  
Maria Machowska • Wanda Wiłkomirska • Edward Staśkiewicz • Igor Iwanow •  
Krzysztof Jakowicz • Henryk Palulis • Tomasz Michalak • Piotr Janowski •  
Michał Grabarczyk • Anna Aleksandra Wódka • Aurelia Błaszczok •  
Łukasz Błaszczyk • Stefan Czermak • Kaja Danczowska • Bartłomiej Nizioł •  
Piotr Pławner • Agata Szymczewska • Jarosław Nadrzycki • Barbara Górzeńska  
Maria Małgorzata Nowak • Tadeusz Gadzina • Edward Zbigniew Ziemkowski •  
Robert Kabara • Monika Jarecka • Anna Reszniak • Wojciech Pławner •  
Maria Włoszczowska •*

Punktacja: 1 punkt, za każde prawidłowe podkreślenie nazwiska laureata.  
Razem 4 punktów.

**Zadanie 14**

Poniżej w pierwszej kolumnie tabeli masz wypisane litery alfabetu. Od każdej litery utwórz nazwę jednego tańca. W drugiej kolumnie napisz, czy jest to taniec polski, czy obcy?

<b>L.</b>	<i>Nazwa tańca</i>	<i>Pochodzenie polskie lub obce</i>
<b>A</b>		
<b>B</b>		
<b>C</b>		
<b>G</b>		
<b>H</b>		
<b>K</b>		
<b>L</b>		
<b>M</b>		
<b>O</b>		
<b>P</b>		

<b>R</b>		
<b>S</b>		
<b>T</b>		
<b>W</b>		
<b>Z</b>		

*Punktacja: 1 punkt za każde prawidłowe wypełnienie w poziomie.  
Razem 15 punktów.*

**Zadanie 15**

Poniżej w pierwszej kolumnie tabeli masz wypisane litery alfabetu. Od każdej litery utwórz nazwę jednej formy muzycznej. W drugiej kolumnie napisz nazwę formy a w trzeciej kolumnie określ jej aparat wykonawczy np. wokalny lub (wok.), wokalno-instrumentalny lub (wok.- instr.), instrumentalny lub (instr.).

<b>L.</b>	<b>Nazwa formy</b>	<b>Aparat wykonawczy</b>
<b>A</b>		
<b>B</b>		
<b>C</b>		
<b>D</b>		
<b>E</b>		
<b>F</b>		
<b>G</b>		
<b>H</b>		
<b>I</b>		
<b>K</b>		
<b>L</b>		
<b>M</b>		
<b>N</b>		
<b>O</b>		
<b>P</b>		
<b>R</b>		
<b>S</b>		
<b>T</b>		
<b>U</b>		
<b>W</b>		

*Punktacja: 1 punkt, za każde prawidłowe wypełnienie w poziomie.  
Razem 20 punktów.*



### **Zadanie 16**

Poniżej w pierwszej kolumnie tabeli masz wypisane litery alfabetu. Od każdej litery utwórz nazwisko kompozytora polskiego lub obcego i wpisz w drugiej kolumnie. W trzeciej kolumnie napisz kraj, z którego pochodzi kompozytor.

<b>L</b>	<b>Nazwisko kompozytora</b>	<b>Kraj pochodzenia</b>
<b>A</b>		
<b>B</b>		
<b>C</b>		
<b>D</b>		
<b>F</b>		
<b>G</b>		
<b>H</b>		
<b>J</b>		
<b>K</b>		
<b>L</b>		
<b>M</b>		
<b>N</b>		
<b>O</b>		
<b>P</b>		
<b>R</b>		
<b>S</b>		
<b>V</b>		
<b>W</b>		
<b>Z</b>		

*Punktacja: 1 punkt za każde prawidłowe wypełnienie w poziomie.  
Razem 19 punktów*



**KONIEC**

**Z testu możesz otrzymać 160 punktów**

**Do zaliczenia potrzebujesz 128 punktów – 80%**