

**LISTA UTWORÓW MUZYCZNYCH PRZEZNACZONYCH DO
SŁUCHANIA – III ETAP**

Anonim	Bogurodzica
Anonim	Breve regnum
Anonim	Chorał gregoriański
Mikołaj Gomółka	Psalm 47 „Kleszczmy rękoma”
Giovanni Pierluigi da Palestrina	Missa Papae Marcelli: <i>Kyrie</i>
Mikołaj Zieleński	Magnificat
Johann Sebastian Bach	Fuga c-moll z I zeszytu Das Wohltemperierte Klavier Toccata d – moll BWV 565
Georg Friedrich Händel	Oratorium „Mesjasz” HWV 56- <i>Alleluja</i>
Adam Jarzębski	Tamburetta
Ludwik van Beethoven	Bagatela „Dla Elizy” IX Symfonia d – moll Oda do radości op. 125, część IV, Presto
Joseph Haydn	Kwartet op. 76 nr 3 „Cesarski” cz. II Poco adagio, cantabile
Wolfgang Amadeusz Mozart	Duet <i>Papagena i Papageny</i> z II aktu opery „Czarodziejski flet” Requiem d – moll KV 626: <i>Dies irae</i>
Fryderyk Chopin	Etiuda c – moll op. 10 nr 12 Koncert fortepianowy f- moll op. 21 cz. III Rondo, Mazurek B – dur op. 7 Pieśń. <i>Precz z moich oczu</i> , sł. Adam Mickiewicz, op. 74 nr 6 Polonez g – moll bez opusu Scherzo h- moll op. 20 (z kolędową kołysanką <i>Lulajże, Jezuniu</i>)
Piotr Czajkowski	Balet „Dziadek do orzechów”: <i>Walc kwiatów</i> ,
Claude Debussy	Miniatura fortepianowa „Światło księżyca” L.75/3
Edward Grieg	I Suita Peer Gynt – cz.IV – W grocie Króla gór
Feliks Mendelssohn-Bartholdy	<i>Marsz weselny</i> z muzyki „Snu nocy letniej”
Stanisław Moniuszko	Pieśń „Dziad i baba” <i>Mazur</i> z opery „Straszny dwór” Aria Halki <i>Gdybym rannym słonkiem</i> z II aktu opery <i>Halka</i>
Modest Musorgski	Obrazki z wystawy (wersja orkiestrowa): <i>Taniec piskląt w skorupkach</i> .
Niccolo Paganini	II Koncert skrzypcowy h-moll, cz.III, Rondo
Sergiusz Prokofiew	II Suita z baletu „Romeo i Julia” – <i>Taniec rycerzy (Montecchi i Capuletti)</i>
Johann Strauss	Pizzicato – polka
Franciszek Schubert	Pieśń „Król Olch”
Ryszard Wagner	Opera „Walkiria”, <i>Cwał Walkirii</i> – wstęp do III aktu
Henryk Wieniawski	Kujawiak a-moll II Koncert skrzypcowy d- moll op. 22, cz. III. Allegro con fuoco - Allegro moderato (à la Zingara)
Giuseppe Verdi	Aria „ <i>Libiamo</i> ” z I aktu opery „ <i>Traviata</i> ”

Henryk Mikołaj Górecki	III Symfonia pieśni żałosnych op. 36, Pieśń II
George Gershwin	Poemat symfoniczny „ <i>Błękitna Rapsodia</i> ”
Wojciech Kilar	Victoria Walc z filmu „Ziemia obiecana”
Witold Lutosławski	<i>Jeux Venitiens</i> - Gry weneckie Mała suita na orkiestrę kameralną
Feliks Nowowiejski	Rota
Carl Orff	Carmina Burana - „ <i>O Fortuna</i> ”
Camille Saint-Saëns	Karnawał zwierząt: <i>Stoń</i>
Karol Szymanowski	Źródło Aretuzy Mazurek op. 50 nr 1